



*Baroque Affinities: Wölfflin, Visconti, the Baroque and the Films of Glauber Rocha (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Eder Rozenchwajg, Rita*

*Título del libro: Neo-Baroques. From Latin America to the Hollywood Blockbuster*

*País: Holanda*

*Lugar de publicación: Leiden*

*Editorial: Brill*

*Año de publicación: 2016*

*ISBN del Libro: 978-90-04-32434-3*

*Formato: Impreso*